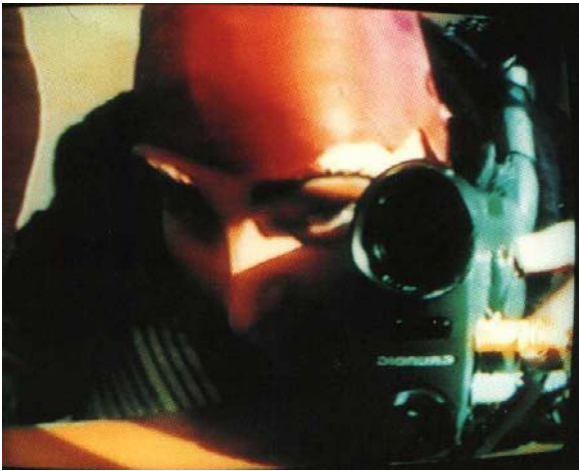


KOEN DE DECKER

SHOWS 1999-2000

INFORMATIEDAGEN 2000 INFORMATION DAYS. (exh. cat.) (GROUPSHOW)
Brussel - Bruxelles, Argos (B)
11/21 - 11/24 2000

artists:Beatrijs Albers, Stéphane Aubier, Anne Ausloos, Pascal Baes, Olivier Barrea, Isabelle Bats, Delphine Bedel, Laurence Bosmans, Dirk Braeckman, Andreas Brehmer, Peter Brosens, Koen Broucke, Wim Catrysse, Giovanni Cioni, David Claerbout, Cel Crabeels, Kurt D'Haeseleer, Antonin De Bemels, AlecDe Busschère, Jan De Cock, Koen De Decker, Jean De la Fontaine, Thierry De Mey, Nicolas De Schuyteneer, Gery De Smet, Johan De Wit, Koenraad Dedobbeleer, Edith Dekyndt, Chris Delville, Alexandra Dementieva, Jean-Paul Deridder, Zjuul Devens, Danny Devos, Laone Dos Santos Lopes, Kevin Dosch, Sandrine Dryvers, Lise Duclaux, David Evrard, Michel François, Patricia Gélise, Alain Géronnez, Herman Gillis, Luk Gobyn, Markus Hachtle, Mark Hall, Reynald Halloy, Harald Thys & Jos De Gruyter, Ronny Heiremans, Arnaud Hendrickx, Dirk Hendrixx, Gunter Heynen, Jo Huybrechts, Hänzel & Gretzel, Justine Junius, Babis Kandilaptis, Kosmas Kosmopoulos, Marie-Jo Lafontaine, Mark Lagoon, Marco Laguna, Nicolas Landrieux, Annik Leroy, Jacques Lizène, Emilio López-Menchero, Stéphane Manzone, Isabelle Martin, Johan Meskens, Messieurs Delmotte, Olivier Meunier, Eva Meyer, Ludo Mich, Mark Milissen, Peter Missotten, Pieter-Paul Mortier, Wladimir Moszowski, Olivier Moulin, Stéphane Moulin, Lionel Mwé-Di-Maïla, Marc Neville, David No, Céline Novel, Hans Op deBeeck, Vincent Patar, Olivier Pe, Sébastien Pirotte, Niels Radtke, Claudia Radulescu, Manu Riche, Lisa Roet, Lazara Rosell, Albaer Ilona Ruegg, Eran Schaerf, Anabel Schellekens, Paul Schillings, Claudio Serughetti, Alberta Sessa, Didier Seynave, Anne Smolar, David Stampfli, Daan (Daan Stuyven), Robert Suermondt, Philippe Tonnard, Triple Dot, Joëlle Tuerlinckx, Michael Van Den Abeele, Mil Van Hasselt, anne-Mie Van Kerckhoven, Jacques Lennep (Jacques Van Lennep), Vanessa Van Obberghen, Inneke Van Waeyenberghe, Jeroen Van Westen, W.O.K. (Joris Vanderborght), Dimitri Vangrunderbeek, Richard Venlet, Ria Verhaeghe, Frank Vranckx, Jan Vromman, Koen Wastijn, Sophie Whettnall.



1- 'Alloo' 1999 Video | 00:13:00 | non spoken:sound.

During a blue moon Koen De Decker is studying the objects around him in his living room. His eye is drawn towards a round mirror, a red bathing cap and a mask. He links up his camera to the TV-set and films himself with the mask and cap in the mirror. He comes way too close to the microphone and asks: 'Aaalooo.' He experiments with sounds and moves the mirror around with the TV-set in the background. He ends up in a surreal world behind the mirror. The acceleration of his movements are supported by some kind of screaming of somebody who is looking for an answer from behind the glass of the tv, till the moment he takes off his mask.

Koen De Decker. (Solo)
Dendermonde, Cultureel Centrum Belgica; Dendermonde, Beiaardzaal (B)
03/04 - 04/02 2000







SCRATCHING MEMORY. (GROUPSHOW)
Amsterdam, SMART Project Space (NL)
09/23 - 10/28 2000

artists: Renata Czajor ,Koen De Decker ,Luan Nel ,Hans Op de Beeck ,Ilya Rabinovich , Christine Tauber .



(The memory archive)

BIOTOOP (GROUPSHOW)
Gooik, different locations (B)
2000



(drawing for the gods and the airplanes)

GOODBADHAPPYSAD. Open ateliers. (GROUPSHOW)
Amsterdam, RIJNSAKADEMIE VOOR BEELDENDE KUNSTEN (NL)
11/26 - 11/28 1999

artists: Jossy Albertus , Jeroen Allart , Mark Bain , Guy Bar-Amotz , Maria Barnas , Mo Becha , Delphine Bedel , Bibo , Ellen Boersma , Marika Bredler , Miriam Böhm , Isaac Carlos , Arthur Clemens , Renata Czajor , Eva Damen , Ade Darmawan , Matthijs de Bruijne , Koen De Decker , Folkert De Jong , Christiane De Jong , Elspeth Diederix , Fendry Ekel , Sophia H. Ernst , Marnix Goossens , Georges Hanna , Bart Hendriks , Jenny Jaramillo , Tushar Joag , Dessislava Karoushkova , Alexander Komarov , Patricio Larambebere , Guillaume Leblon , Gabriel Lester , Dora Longo Bahia , Fabian Luyten , Arkady Nasonov , Tero Nauha , David Neirings , Luan Nel , Hans Op de Beeck , Ilya Rabinovich , Marco Rolla , Julika Rudelius , Sharmila Samant , Bojan Sarcevic , Irene Sauter , Janine Schimkat , Marike Schuurman , Monika Sosnowska , Arthur Steenbrugge , Christine Tauber , Ulises Unda , Lonnie van Brummelen , Reinaert Vanhoe , Anook-Cléonne Visser , Osnat Weiss , Pia Wergius , C Wiersema , Nico Yerna .



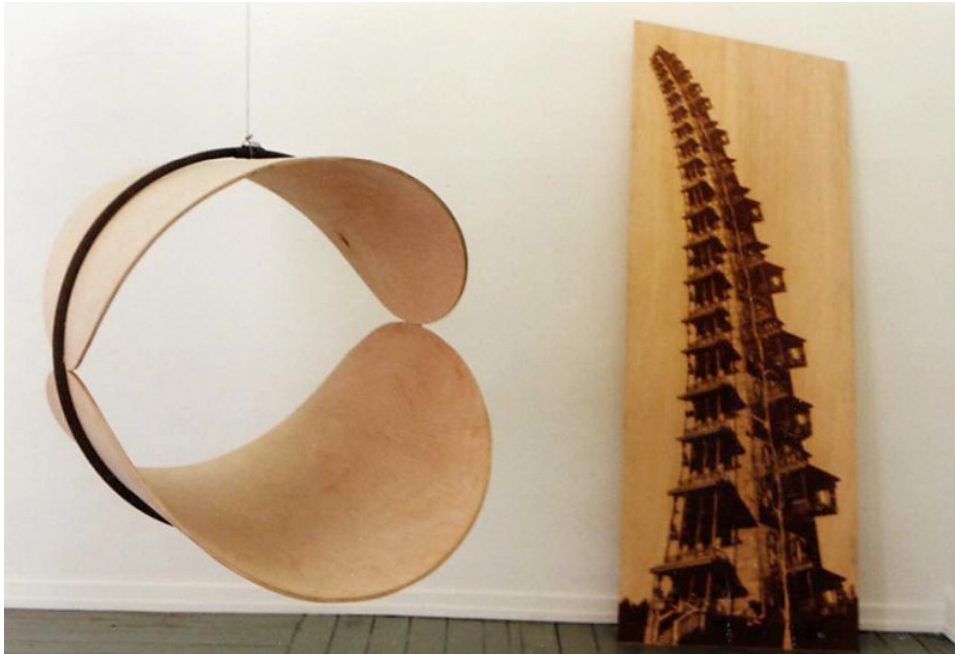
(The memory wall)



(endless sculpture)

JARS 1. (GROUPSHOW)
Sittard, Kunstencentrum Sittard (NL)
1999
curated by GUILLAUME BIJL

artists: koen de decker, tina gillen,



SPEELHOVEN 99. (GROUPSHOW)

Aarschot, Speelhoven (B)

09/05 - 10/03 1999

artists:A. Harold Barreiro ,Wim Catrysse ,Leo Copers ,Koen De Decker ,Jean-Marie Gheerardijn ,Alison Gill ,Patrick Guns ,Jacques Lizène ,Régis Masson ,Jacqueline Mesmaeker ,Sabine Oosterlynck ,Michael Van Den Abeele .

"Koen De Decker ten slotte koos voor de weidse omgeving. Denkbare structuur is een witte opblaasbare sculptuur die vormelijk gebaseerd is op ontdubbeling. Door opeenvolgende delingen ontstaat een soort veeltakkig rizoom. In een bosje hangen tekeningen aan de bomen en wat verderop ligt een nogal abstracte opblaaspop, Verdwaalde reiziger geheten." LUK LAMBRECHT, kunstgrepen, de morgen.

NO IMAGE

BINAIRE SCULPTURE

TRAFIQUE. (exh. cat.) (GROUPSHOW)
Gent, Diverse locaties (B)
03/04 - 05/16 1999
curated by PIET VANROBAEYS ISM MESCHAC GABA

artists: Fernando Alvim ,David Bade ,Bili Bidjocka ,Soly Cissé ,Koen De Decker ,Michel François, Meschac Gaba
,Kendell Geers ,Moshekwa Aaron Langa ,Jozef Legrand ,Rik Moens ,Toma Muteba Luntumbue ,Everlyn
Nicodemus ,Aimé Ntakiyica ,Boris Ondreicka ,Antoine Prum, Hassane Sar ,Pascale Marthine Tayou.



(multiple for MESCHAC GABA'S museum of contemporary art)

Zoek geen exotische vormen in Trafique. Afrikaanse kunst speelt in op actuele tendensen. (review) in: De Standaard , 1999, 04 / 13 - pp. 7 : b/w ill. "Het werk van Meschac Gaba is dan weer representatief voor de tendens van het kunstwerk dat dient te functioneren tijdens de loop van een tentoonstelling. Het is een kunstwinkel, waar goederen van Europese kunstenaars door Afrikaanse kunstenaars aan de man worden gebracht." JAN FLORIZOONE

Koen De Decker. GARDENING 1999. (SOLOSHOW)
Ukkel, N°25 (B)
03/25 - 04/23 1999
curated by Elisabeth Desmesière



Koen De Decker. BLIND AMBITION. (SOLOSHOW)
Enschede, Stichting De Bank (NL)
02/13 - 03/13 1999

