

Koen De Decker

• Herremansstraat 40 , B-9402 Meerbeke C • Telefoon: 0472796015 • E-mail: koen.de.decker@telenet.be

Collecties/collections

SMAK- Gent, B
bouwfonds, NL
dendermonde-B
private collecties-collections

permanente installaties in de Openbare ruimte / public installations

Tuureluur, Gent ism de nieuwe opdrachtgevers

Black eyed beauty, Jan Ypermanziekenhuis, Ieper.

Rough Crossings, Park Steytelinck, Wilrijk ism de nieuwe opdrachtgevers.

De Droomgaard, muurtekening Burchtstraat Ninove

Solotentoonstellingen/Solo Shows

- | | |
|------|---|
| 2018 | ROUGH CROSSINGS, gemeenschapscentrum Wilrijk |
| 2009 | 'KNSTNRPRSNT' cc ploter ternat |
| 2008 | 'TUURELUUR' Permanent integration in the public space, Dienstehuis Nieuw Ghent-B
'BRILLIANT CORNERS 11.812 x 11.812' V- editie Roger van Daele Gallery Antwerp-B |
| 2007 | 'BLACK EYED BEAUTY' Permanent integration in the public space, Jan Yperman ziekenhuis Ieper-B |
| 2006 | 'ON EARTH A BALL WAS REPRESENTED BY A CUBE' Wilfried & Yannicke Cooreman/Puurs-B |
| 2005 | 'BIRDS BEHAVE IN SPACE'/ museum fwd artist fwd gallery/ S.M.A.K Ghent & CROWN GALLERY Brussels, Lineart
'KOEN DE DECKER' /Crown Gallery, Brussels-B |
| 2004 | 'A UNIVERSAL SCALE FOR ALL THINGS' FLACC Waterschei-B
'SYSTEM, STORY, IDEA & ALL THE REST IS CHAOS'. Window Gallery, Walter Van Beirendonck Antwerp-B |
| 2002 | 'RAZIA IN UTOPIA'. NICC Antwerp-B |
| 2001 | 'KOEN DE DECKER' Netwerk Aalst-B |
| 2000 | 'KOEN DE DECKER' CC Belgica, Dendermonde-B |
| 1999 | 'BLIND AMBITION'. Villa De Bank Enschede-NL
'GARDENING'. N°25, Brussels-B |
| 1998 | 'KOEN DE DECKER'/Gele zaal, Ghent-B |



Groepstentoonstellingen/Group Shows

- 2012 BATES MOTEL, SPACE, Liège curator: Michael Dans et Julie Hanique En collaboration avec la SPACE Collection + Osl Cathy Alvarez - Nina Berman - Pascal Bernier- Laetitia Bica - Jacques Charlier - Michael Dans - Alain De Clerck - Koe Danny Devos - Maen Florin - Michel François - Agnès Geoffroy - Patrick Guns - Pascal Koch - Sophie Langohr - Messi Michel Leonardi - Sofie Muller - Selçuk Mutlu - Julie Scheurweghs - Annelies Slabbynck - Xavier Noiret-Thomé - Emi Herman Van Ingelgem - Tamara Van San <http://batesmotelexhibition.wordpress.com/>
- 2012 L' ETOILE, St Luc LIEGE – BE. CURATOR: Michael Dans, artists: Mira Albrecht, Oshin Albrecht, Marc De Clercq, Koen Mean Florin, Charlotte Lybeer, Clarence Maisonsept, Tom Poel
- 2011 ""ENAME ACTUEEL"/curator Hans Martens/Ename-B , artists Stijn Ank (BE), Ben Benaouisse (BE), Stefano Cagol (I Audrey Cottin (FR), Koen De Decker (BE), Lara Dhondt (BE), Masashi Echigo (JP), Ermias Kifleyesus (BE), Joris Van Hannes Van Severen (BE) en Sarah Westphal (DE).
- 2011 ANONYMOUSLY YOURS' curated by Wivine de Traux en Emmanuel Lambion, L'Observatoire- Maison Grégoire in UL
- 2010 VEILING | Vrienden v/h S.M.A.K. (o.a. Virginie Bailly, Karel Breugelmans, Mil Ceulemans, Koen De Decker, Eva De Le Ellen De Meutter, Dany Deprez, Luc Dondeyne, Mekhitar Garabedian, Mehdi- Georges Lahlou, Thomas Raat, Peter R Jessica Stockholder, Ed Templeton, Rinus Van de Velde, Stijn Van Dorpe, Henk Visch, ...)
- 2009 internet publication <http://www.slashseconds.org/index.php> issue 11: 08/2009 by Peter Lewis
- WORLD WIDE WONDERS 18-11-2008 Galerie kunstzicht, universiteit Gent, curator Guy Bovyn. Deelnemende kunst Stijn Cole, Koen De Decker, Tom De Smedt, Mariana Castillo Deball, Toril Johannesen, Irene Kopelman, Kianoosh M Rinus Vande Velde en Maarten Vanden Eynde. Curator van het project is Guy Bovyn in samenwerking met Enough.
- OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON - France - Tournus - Musée Greuze / Hôtel-Dieu - Œuvres De La Collection Du F Bourgogne. Het museum van Tournus heeft het Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne uitgenodigd om v collectie te presenteren. De collectie van Frac Bourgogne wordt erkend als een van de belangrijkste in Frankrijk om van de kunstenaars die gerepresenteerd worden en de gemaakte keuzes.
- Het geheel dat nu samengesteld werd voor Musée Greuze toont enkele pareltjes uit de collectie. De tentoonstelling 'Oublier l'anneau de l'horizon' toont hedendaagse kunstwerken, die gevoed worden door de praktijk van de abstrac Ze stellen een wereld- en levensvisie voor die gericht is op de essentie van de dingen.
- Deelnemende kunstenaars: Sylvia Bossu, Pedro Cabrita Reis, Denis Castellás, Koen De Decker , Helmut Federle, Phil Gronon, Marcia Hafif, Guillaume Leblon, Nancy Rubins, Ulrich Rückriem, Sarkis, Adrian Schiess, Rémy Zaugg
- Musée Greuze / Hôtel-Dieu, 21 Rue de l'Hôpital, F-71700 Tournus www.frac-bourgogne.org
- Beeld: © Koen de Decker, The Chamber, 2004, œuvre en dépôt dans la collection du Frac Bourgogne
- 2007 '/SECONDS. ISSUE NR 5. April 2007 A HANDBOOK FOR DISOBEDIENCE':
- Multitude an online publishing project initiated and edited by Derek Horton and Peter Lewis
- Fragments d'un temps oublié Louhans/Bourgondie/Fr/ Curated by Claire Legrand
- With works from the Frac collection Dijon Bourgondie PROJET POUR UN NOUVEAU TEMPLE Institut Tibetain Yeur Ling Huy by Harald Theys
- 2006 'ERROR #4'/Antwerp-B curated by Isabel Devriendt, Kurt Du Tré, Dirk Engelen, Wilfried Huet, Stella Lohaus, Ria Va 'DOTS' 9 /Sint Niklaas/Belgium/Curator Stef Van Bellingen
- 'FREESTATE' /Militair Hospitaal & fort Napoleon/Oostende/Belgium/ curated by Hendrik Tratsaert en Lieven Van 'UPDATE': de oorsprong/ Kunstplatform Zebrastraat/Gent/Belgium/curated by Jean-Marie Dallet
- 'DIFFERENT REALITIES' Crown Gallery/Brussels-B
- 'ART BRUSSELS'/presented by Crown Gallery /Brussels-B
- 'TRENDS06', Sint-Barbarakerk/Gent
- 'BETEKEN II' / Tekenkunst/de doos – tentoonstellingsruimte/cc Hasselt-B
- 2005 'OK', first video biennale of Durban-S/A



- 'ARE WE CHANGING THE WORLD?', a collaboration project by Narcisse Tordoir, Extra City, Antwerp-B
- 2004 'LOCUS LOPPEM', kunsthalle Loppem-B
- 2004 'ONCE UPON A TIME', Muhka, Antwerp-B
- 'UNDERCURRENT', Platform Garanti, Istanbul-T
- 'WORKING ETHICS', Krinzinger Projecte Vienna-O
- 2003 'CLASS OF 2003', Vestfossen, kunstlaboratorium-N
- 'MATCHINE-MATCHINE.(02)' One in the Other (outside), London-UK
- 'SPLIT, PICK UP', STUK, Leuven-B
- 2002 'A HAUNTED HOUSE OF ART'? Outline Amsterdam-NL
- 'FAKE OR REAL', stichting Outline & NP 40, Amsterdam-NL
- CHARLEY 01 (magazine)/Charley Editorial Board: MAURIZIO CATTELAN, Artist/BETTINA FUNCKE, Editor, Dia Center for the Arts New York/MASSIMILIANO GIONI, Editor, Flash Art International/ALI SUBOTNICK, Assistant Editor, Parkett/selection Koen De Decker by GERARDO MOSQUERA (New Museum of contemporary art, New York)/ISBN: 1564660923 - Paperback Publisher: Distributed Art Pub Inc - Published/(release)11/01/2002/ PS1/New York/US
- 'SPERVUUR. Jong beeldend talent in Vlaams-Brabant. curated by GUILLAUME BIJL AND PHILLIPPE BRAEM/STUK/
- 2001 'CENTURY CITY. ART AND CULTURE IN THE MODERN METROPOLIS', Tate Modern/London-UK
- 'V L A M' Netwerk2 Aalst-B
- 'INSIDER TRADING', The Mandeville Hotel/Londen-UK
- 2000 'SCRATCHING MEMORY'. SMART Project Space Amsterdam-NL
- 1999 'GOODBADHAPPYSAD'. Open ateliers. Rijksakademie voor Beeldende Kunsten Amsterdam-NL
- 'JARS 1.', Kunstencentrum Sittard-NL
- 'SPEELHOVEN 99. 'Aarschot-B
- 'Trafique.', Ghent-B
- 1998 'OPEN STUDIOS 'Rijksakademie voor Beeldende Kunsten Amsterdam-NL
- 'IK WAS VIER IN 75.' 12 jonge Belgische kunstenaars, NICC/Antwerpen-B
- 1997 'Big blue' /curator Runa Islam & Peter Lewis, Coins café/London-UK